



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.516/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.516/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.516/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL 1.6.516/a

DE AVICENNA
ORATIO.

Habita in Archi-Lycæo Patavino;
die x. Nov. 1676.

A CAROLO PATINO

DOCTORE MEDICO PARISIENSI,

Avicennæ librum tertium interpretante.



PATAVII, M.DC.LXXVIII.

Apud Cadorinum, Superioribus annuentibus.

Illustrissimo & Excellentissimo D.
D. PETRO MOCENICO
EQVITI,

Serenissimæ Reipublicæ Venetæ Senatori amplissimo,
& Patauinae Academiae Moderatori,

CAROLVS PATINVS.



Vicennam in hac celeberrima orbis Academia ante duos annos cum interpretari cepissem, operæpretium duxi, de eo nonnulla proludendo differere, quibus Auditores mei ad venerationem deflexi, facilius ad eius doctrinam capeffendam excitarentur. Idque publici iuris facere ab amicis coactus, pagellæ tenuitatem Amplitudini Tuæ, Senator sapientissime, commendare sum ausus: non ut honore aliquo in præmium ornari desiderem, sed quia me Nominis Tui, uti cultor humillimus antea fucram, dum Angliæ, Italiæ, totiusq; orbis voces ex legationibus Tuis memorabilia gesta per orbem perfunderent, nunc Te ad Musarum præsidium ab Excellentiss. Senatu destinatum, pari venerationis obsequio frequentare contendo. Accipe igitur, Vir humanitate & sapientia clarissime, præsentem libellum, qualis qualis sit; si nullus sit liber tam malus, ut non aliqua parte prodesse possit; cuius tamen exigua forma, nisi Tuam mereatur gratiam, Tua saltem Gratia mea merita suppleat.

Quod Felix Fauftum Fortunatumque Sit.



Vandoquidem data mihi est prouincia, *Patres sapientissimi, Auditores ornatiissimi*, à Serenissimo Principe, penes quem eius rei potestas est, AVICENNÆ librum tertium, quem DE MORBIS PARTI-CVLARIBVS inscripsit, prælectionibus publicis interpretandi explanandiq; tantæ licet rei difficultas & tenuis ingenij conscientia non mediocrẽm asserere terrorem debeant; satius tamen esse ducò, quantamcumq; temeritatis incurrere suspensionem, quàm illius obsequio deesse, cuius voluntas pro lege est, cui refragari mihi semper fuit eritque religio. Demandatum igitur munus Θεῶν οὐ παλάμα aggressurus, operæ-premium me facturum arbitror, si quæ ad meliorem illarum rerum intelligentiam facere mihi videntur; præfatus fuero.

Medicinæ, vti omnium bonarum artium, inuentricem Græciam Antiqui crediderunt. Et quidem vt incertas Poetarum traditiones omittamus, Apollini huius artis inuentionem tribuentium, à quo Æsculapius atq; omne Asclepiadum genus acceperit. Certior historia testis est Hippocratem, primum veterum Medicorum obseruationes, consilio plane diuino in vnum coegisse, atque inde artis quasdam regulas & præcepta formare cepisse. Hunc longo temporis intervallo securus Galenus alterum Medicinæ lumen, arti tantum dedit incrementi, vt extremam veluti manum imposuisse videretur. Ita princeps medendi semper habita est Græcia, donec assiduis barbarorum, Gothorum, Hunnorum, Sarmatarum incursionibus ac prædationibus, ipsa ferè barbaries inuecta, disciplinæ verd atq; scientiæ sede sua deturbata, aliò migrare cepit. Ea tempestate ad Arabes confugisse Medicina videtur; quippe qui multum & studiosè volutatis Græcorum scriptis, quod in iis optatum quodque dignissimum erat, in linguam suam transtulerunt. Multa quoque emendarunt atque suppleuerunt, & egregias obseruationes plures adiecerunt, quorum omnium exitum vsum nunquã satis prædicaui posteritas. Inter hos Scriptores, familiam meritò ducit AVICENNA, cuius hodie nos suscipimus explanationem, quam priusquàm aggrediamur, è re futurum existimo, videre quisnam ille sit, cuius scripta pertractanda nobis proposuimus. Id enim prænouisse necesse est, tum ad faciliorem ipsius Autoris expositionem, tum ad scriptorum eius dignitatem atque autoritatem, tum denique ad nobilissimorum iuuenum animos ad tanti Scriptoris lectionem & auditionem assiduam vehementius incitandos.

Auicennam corruptè, pro Empsina, dictum docet Georg. Hier. Velschius in eo tractatu quem nuper edidit DE VENA MEDINENSI. Heben sina seu Embsina, *filium Sina* Arabibus denotat: solent enim pierique orientis populi, patrum auroiumque nomihibus insigniri, quo more & Septentrionalis Europæ incolæ vtuntur, vt olim quoque Græci atque Hebræi.

Non desunt qui Auicennam Principem ipsum fuisse scripserunt; non quidem eo sensu quò Hippocrates & Galenus Medicorum principes, idest antistites, appellantur, sed natalium ratione. Regia quidem stirpe prognatum illum fuisse scribit commentator eius Gentilis & Raphael Volateranus, l. 21. quod c. sublektionis fidei scriptoribus depromptum existimamus; cum paullo certius eius rei testimonium ad nos, nullum quod sciam, peruenierit. Quidam illum

47

Hispanum fuisse tradiderunt, ut *Contr. Gesnerus, in biblioth. & Lud. Nonnius; in Hispania*: Alii Edeffenum, ut *Phil. Melancton, tom. 3. orat.* Alii Ægyptium, ut *Io. B. Montanus, lect. 21. in sect. 2. lib. 1.* Alii Sinensem, idque ineptè, quòd filius fuerit cognominati Sinæ. Alij Pœnum, ut *Valeriola*: Pars denique maxima Arabem, quòd scilicet arabica lingua usus fuerit. E Cordubensium Principum familia ortum contendunt ambitiosi quidam Hispani, tanti viri natalia sibi vindicare conantes: At illum Persam Bactrianum natum fuisse in Bocharæ suburbano pago ad Euphratem, veriùs memoriæ prodidit Soranus Auicennæ discipulus, qui & nobilem illum, tandemq; ad summum sui Principis favorem euectum scribit, quem more antiquo *Regem magnam & Regem Regum Βασιλῖα Βασιλείων* nuncupabant, ut patet ex epistolis, quæ operibus Hippocratis adjectæ sunt. Hometum, poëtos & historiæ parentem, pari contentione sibi vindicauerant septem Asiæ ciuitates eximæ, ut è vulgari illo disticho manifestum est:

Επὶ πόλιν διερίζουσιν περὶ ρίζαν Ομήρου,

Σμύρνα, Ρόδος, Κολορῶν, Σαλαμῖν, Χίος, Ἀργος, Ἀθῆναι.

Scilicet erat illud Heroum fatum, ut plures plerumque populi, pluresque vrbes cultum eorum reciperent, hinc & natalium honorem sibi tribuerent.

Primis vitæ annis totum se studiis tradidit Auicenna, mathematicis, metaphysicis & dialcticis; tantumque breui in omnibus disciplinis profecit, ut octodecim annos natus, *ἐκχυλοπαίδαν* composuisse feratur, prælectis Aristotelis operibus quadragies. Tandem in medicina, cuius vel ab ætate tenera summo studio flagrabat, tantos progressus fecit, ut sui nominis fama longè latèq; sparsa, a Nucho Regis si iò vocatus sit, ut eum, ceterorum Medicorum opè nequiequam tentata, sanitati restitueret. Re benè ac feliciter gesta, magnis honoribus præmijsque ornatus. & ad regiam biblior. hecæm admissus est, nobilissimorum Medicorum scriptis locupletem, quorum intuitu ad spem sempiternæ gloriæ accensus, abiecta omnium oblectamentorum cura, in studia hæc, tota mente, omnique animi impetu cepit incumbere. Neque verò illa seposuisse censendus est, cum aut Principibus auxilium suum implorantibus, salutares porrexit manus, aut cum quæ tanto labore tantaque ingenii felicitate affectus est, scriptis commisit, quibus ille rebus maximam vitæ partem transegit.

Io. Bapt. Montanus medicinæ Professor Patauinus, a Didaco Hurtado Mendozio, Casareo ad Imperatorum Turcarum deinde ad Serenis. Venetorum Republicam Oratore edoctus, refert Auicennam arabica lingua elegantissimè & eloquentissimè, maxima loquendi proprietate usum fuisse, & in publicis scholis non secus ac Ciceronem latinitati formandæ, aut Bocacium italicismo excolendo, propter singularem dictionis ornatum prælegi consuevisse. Cuius rei satis amplum testimonium profert Io. Thom. Minadous Rhodiginus, Patauinus olim Professor, in Oratione quam DE AVICENNA nobis reliquit: *Verum enim vero*, inquit, *nihil in Operibus eius extat quod amplam eruditionem non sapiat*: Sed si quid minùs compri politique occurrat, id vitio ignorantiaque Interpretum adscribendum existimamus, quos in locis facilibus multos, in difficilibus multos confertim animaduertimus. Hoc nostrum iudicium & doctissimorum virorum autoritas confirmat, imprimis Ios. Scaligeri, eruditorum superioris sæculi facile principis, & Gasp. Hofmanni in academia Altorfina medicinæ Professoris celeberrimi. Patet hinc manifestè satis Ebn-Hatferi calumnia, referentis Auicennam nostrum, luscum in medicina fuisse & in philosophia cæcū;

emulationis nempe stimulis agitur, quod in 'prouerbio fuit apud Antiquos: *ἱατρὸς ἱατρὸν μισῶ*, strenuè expressit; Quamquam illud mendicis potius & cantoribus accommodare cum Hesiodo satius nobis videatur.

Religionem quisque proficitur vel principis vel parentum vel patriæ, quorum omnium morem seruauit Auicenna noster, si tamen religio nuncupari debeat inepta impuraque Mahumeti superstitio. Utinam quo cultu Alcoranum veneratus est, eodem sacrosancta Evangelia coluisset. *Pactas ad omnia utilis*, inquit Apostolus Paulus, quæ philosophum omnem decet, at maximè medicum, qui sua veluti essentia pius esse debet: probus verò absque pietate, nudum censeatur ac inane nomen, qua utraque decoratur egregiè medicus; sic enim euadet verè medicus, idest vir probus medendi peritus. Qualis circa cultum diuinum fuerit Auicenna noster faciliè perspiciemus ex primis eius verbis, sic enim Opus suum orditur: *Imprimis Deo gratias agamus, sicuti sui ordinis celsitudo, & beneficiorum eius multitudo meretur; cuius misericordia super omnes prophetas existunt, &c.* An Mahumetani vocem agnoscitis, Auditores, an Christiani? Religiosi viri est de Deo benè sentire, de quo satis reuerenter nullus vnquam potest loqui, teste Seneca: at continuò ipsi gratias agere, tum ob accepta beneficia, tum ab accipienda, id non nisi Christianum sapere videtur. Maxima auctoris nostri erga Deos reuerentia ex eius *μὲν τῶν φυσικῶν* libris aperte demonstratur. *Illud operum mortalium initium semper fuit honestissimum, quo ei gratias agimus, qui nobis agendi gratias virtutem elargitus est*, inquit Auicenna, *lib. de anima, in proemio.*

Temeritatis seu libertatis nimix accusari non debet ob Deum in ordine collocatum, qui supra omnes ordines est, & solus est qui est; Siquidem orientales philosophi, substantias intellectuales quintuplicis faciebant ordinis. Deus primum constituebat, cuius nomine optimum eas comprehenditur, maximum, infinitum, æternum. In secundo numerabantur Angeli, diuinæ voluntatis ministri: *Ἄγγελος ἀπὸ τοῦ ἀγγελεῖν*, annuntiando; hinc *εὐαγγέλιον*; hinc, *Beati pedes euangelizantium pacem, euangelizantium bona*. Prophetæ quasi profatores, *ἀπὸ τοῦ προφητεῖν*, hunc ordinem sequebantur. Quartus locus viris sapientibus concessus est, bona verba prudenter excipientibus. Demùm vulgus, quod cùm discere multò minùs docere nequeat, minor inter substantiales intelligentias esse constitutum; *Odi profanum vulgus & arceo*, inquit Horatius.

Sed ad Auicennam reuertor. Statura fuit procera, corpore robustissimo, & immensus laboribus sustinendis pari. Prosperima usus est valetudine, quæ non nisi effreni veneris intemperantia labefactata est, cuius tandem assiduo exhaustus usu, prostrati que facultatum viribus, obiit annum agens LVIII: cùm amplas, quas reliquerat opes, inter pauperes distribui suprema voluntate iussisset. Sepultus est in ciuitate Chamedan, non procul ab Euphrate, anno R.S.H. MXXXVI.

Ad Auicennæ commendationem non parum momenti afferre videtur ipsorum temporum quibus vixit barbaries; siquidem sepultas cum artibus & scientiis Musas velut è mortuis excitasse dici potest. Constat enim barbarorum victorijs, maximè Gothorum, ad extrema redactum fuisse imperium Romanum, cuius incrementum ac vigor parem dederat disciplinis fortem; toga omni in sagum versa, iacere Musæ, in exilium actæ bonæ artes. Axioma militare est, eos esse terræ dominos qui mari imperant, neque minùs verum est, illis in locis regnare

Apollinem amēnioraque Numina, quos à belli furore tutas præstat aurea tranquillitas. Oderunt Musæ vastationes, strages, incendia, pace ac otio delectantur. Tot erant præterlapſa ſæcula, à quibus Appellis aut Myronis, Policleti & Zeuxidis, ut nomen ſic fama periſſe credebatur: Ariſtotelem, Hippocratem, Galenumque vixiſſe nesciebant homines: Viri denique, aut ſapientia aut rerum geſtarum gloria illuſtres, eoque immortalitatem maximè meriti, ruentis imperij fatum imprimis lenſerant: Politioreſ perinde ac ornatioreſ lingua, græca & latina, penè perierant, cū ecce medias inter litterarum ac litteratorum hoſtes, ut ſidus nouum prodijt Auicenna noſter, non genio tantū ad ſtudia natus, ſed & fauore Principis ſui animatus. Perſiam paucis Litteratiſ ſpectabilem fuiſſe, hiſtoriæ docent, quò Auicennæ noſtri gloria, ex patria inſolita felicitate maior exurgeret.

Nunc de eius Operibus aliquid addendum. Totam medicinam ſcriptis ſuis illuſtrare, & ex Antiquis collectam in compendium redigere ſibi propoſuerat; qua in re Hippocratem æquaſſe, Galenum etiam ſuperāſſe videtur. Ille ſiquidem artem per ænigmata, reprehenuſ hoc nomine à Galeno, tradidit, & ſemina artis potiùs quàm artem reliquit. Hic veid in libro *Artis medicæ*, multa prætermiſit Medico omnino neceſſaria, qualia ſunt, *de elementis, de humoribus, de ſpiritibus*, quin etiam *de excrementis, de prognofi & de medicamentis*. Quæ omnia ab Autore noſtro ita diligenter examinata ſunt, ut quemadmodum Galenus, primus ab Hippocrate ob immenſam doctrinam meritò audit, non minori iure, Auicenna Galeni æmulus habeatur. Non veritus eſt Voſcuſ Fort. Pleniùs in academia Lonanienſi medicinæ Profeſſor, quique Auicennam noſtrum latinè loquentem fecit, hunc comparare Diuo Thomæ, ſicut Galenum Diuo Auguſtino, & Hippocratem cum ſacris litteris; magna tamen paruis comparando & ſacra profanis. Quemadmodum enim & Lex & præcepta ſalutis noſtræ in his continentur; ita nos docet Hippocrates & *Legem* & artis medicæ fundamenta: Sicut deinde ſacram doctrinam fuſè explanauit Epiſcòpus Hipponenſis, pari modo Pergamenus Æſculapius hippocratica dogmata ſententiaſque expoſuit. Tandem ut D. Thomas còpioſa illa D. Auguſtini volumina in pauciora contraxit, atque in decentem ordinem digeſſit: non ſecus Auicenna diſfuſam illam Galeni doctrinam in compendium reduxit, illo ordine qui nunc in ſcholis prælegitur.

Totum opus in quinque diſſecuit partes: prima theoretica eſt & practica, *φυſιολογικὴν, παθογενετικὴν, σημειωτικὴν* illa continet, hæc veid *ὑγιαίνουσα & θεραπευτικὴν*, quibus tota medicina coneluſa eſſe videtur: Secunda pars agit *de medicamentis ſimplicibus*. Tertia *de morbiſ particulariſ* à capite ad calcem. Quarta *de morbiſ toti corpori communibùs*, quales ſunt febres. Quinta demum *de compoſitiſ medicamentis*.

In hunc ordinem multos imperum feciſſe animaduertimus, quòs omnes vna veluti claua contuſiſſe videtur Auertoes, dum ineptam ac exigui momentì eſſe harumce rerum diſceparationem pronunciauit: præter quem facilè auctorem noſtrum à calumnia vindicabimus. Ab hominiſ natura incepiſt, quam & Virginem ſeu integrā, & à morbiſ violatam, non interrupta tractatione deſcribit. Conſultò de medicamentis ſimplicibus priuſquàm de particulariſ morborum curatione diſſerit; ne quorū crebra in curandiſ morbiſ futura erāt mentio, in iſſis proruſ rudes eſſemus. De indiſtriā iſſis non coniunxit compoſitorū medicamentorum doctrinam, quòd eorū compoſitio ex particulariſ morborum

complicatione pendeat. Morbos autem particulares generalibus anteposuit; resolutoria scilicet methodo, eademque qua artes inuenta sunt, ex observatione singularium ascendendo ad generalissima. Vt ut sit, nolim eos condemnare, qui prius de febribus morbisque communibus tractarunt, sufficiat aliter & facilius Auicennae visum fuisse.

Tam vasa eruditionis tantaeque ingenij amplitudinis fuisse fertur, ut praeter Opera medica, multa philosophica conscripserit: *Epistolas praeterea familiares, Thesaurum in explanatione nominum, tum herbarum, tum lapidum, De animalibus*; carmina etiam *De anima* atque *De sanitate tuenda* memorat Petr. Texeira Lusitanus, in *historia Regum Persiae*, lib. 1. c. 35. Auicennam plurima vulgasse tradunt quae apud nos non exstant, ac inter ea libros xx. *De musica* quos Persae vocant *Musica Abuali*. Haec, opinor, *παρέρυγες* ab Auicenna scripta quibus adimur artis nostrae grauissimis meditationibus fatigatum recrearet, & ad ulteriorem laborem prouocaret. Id enim, si cuiquam licet, maxime Medico condonetur, inter aegros, ut plurimum, naturaeque pereuntis incommoda versanti.

Libros suos conscripsit arabica lingua, verborum copia matronam, scilicet persicam, longè superante. Illos diuisit in *Fen* & canones. *Fen* partem significat, sed eam tantum perfectam: sic brachium, corporis humani pars est perfecta, cuius imperfectionem nemo comprehendat, nisi cum ad corpus reuerterit. Quare *Fen* neque sectionis neque capitis, neque alio villo latino vocabulo rite explicatur. Felicius Graeci *τὸ μορῖον*, quo sensu Aristoteles sua problemata *ἐν τὰ μορῖα* distinxit. Canon *ἀπὸ τοῦ χαίνειν* dicitur, à dirigendo: Hinc qui iuxta morum & doctrinae æquilibrium instituti sunt, *Canonici* dicuntur: hinc alii, celebriori duplicique appellatione *Canonici regulares* vulgò nuncupantur.

De Auicennae commentatoribus quædam subungere nihil verat. Gerardus Carmonensis Hispanus, opera eius arabicè conscripta, latinitate donauit eleganti, Basileæ impressa, MDLVI. dignus qui à Ios. Scaligero commendaretur. Io. Quinquarboreus professor linguae sanctæ Parisiis, partem eorum ex hebraico traduxit, editam an. MDLXX. A Ios. Scaligero ex arabica lingua latinam versionem elegantissimam factum fuisse fama est, quam equidem certò confirmare non ausim. Multos in promptu habeo qui tanti operis partes tantum aggressi sunt. Iac. Mutinum Hebraeum, Andr. Gratiolum Salodanum, Hier. Ramusium Venerum, Io. Iac. Mannum, Petr. Kirstenium Vratislauiensem, Athan. Kircherum Fuldensem Soc. Iesu, & N. Vaterium Normanum Gallum. Partes quippe luculenter adimpleuit omnes supra nominatus Plempius: Apud eum enim & quod verborum interpretatio requirit & eorum expositio, nihil ulterius postulant: Impressus est eius Auicenna, Louanii, MDCLVIII.

Nollem porro tanti Auicennam æstimari, ut aliorum artis coryphæorum gloriam præriperet: gaudeant quique suis honoribus, leganturque omnes cum delectu. Optimè enim admonuit Galenus bonos omnes veritatis amore rapi, ac si Numine affati forent, quæ nonnisi maximo cum labore atque felicitate se exhibet. Errare humanum est, naque Auicennam aut quemlibet alium ita laudandum esse arbitror, quasi nunquam errauerit. Auerroes illum sapientissimè à vero declinasse docet circa res naturales; tum quòd inexpertus aliquando scribit, tum quòd nimium suo tribuat genio. Quin & Hippocrate falsò citasse accusatur, huc docens, *Fen. 4. cap. 1. ad tertianæ exquisitæ curam: Quando cibus in stomacho accessit, potus aqua hordeacea cesset, quæ non est concoctus facilis: Et si*

necessitas urgebit, inungamus ei radicis apy decoctum, sed frigidiori stomacho: Vbi non vehemens febris, sed impura est, modicum piperis suffragabitur; ut consuluisset Hippocrates: Neque enim illud consilium exstat in operibus Hippocratis. *Fen. 4. cap. 1.* Helleborum album cum nigro & cum agarico confundit: cicutam cum euphorbio & hyosciamo; illa tamen frigore solo necante; ut euphorbio, calore: membra hoc summopere excitat, stupescit cicutae: de quibus consulatur Dioscorides, Plutarchusque, in *Phocione & Socrate*. Hyosciami quidem vires euinci lactis potu, & praecipue asinini, docet purissimae latinitatis scriptor C. Celsus: cicutae vero, vino meraco; quae quidem maximam eorum differentiam constituunt. Napello, qui idem quam aconitum est, perniciosissimi veneni vires tribuit Auicenna, *can. 2. cap. 8.* quem tamen liniendum & bibendum eodem capite ad albaras delendas exhibet, *fen. 6. can. 4. c. 34.* Viscum quo falluntur aues, Ἰξὼν Graecis, inter venena recenset, vocis similitudine deceptus, cum Ἰξὼν describeret. Quibus eius fortis quamplurimis factum est, ut & neglectus & spernetus aliquando sordide iacuerit, Galenique simia & recentiorum falsum idolum, a Leon. Fuchsio nuncupatus faecit. Semota qualibet animi occupatione, placeret Auicennam legi, caeterosque de quibus naturae cognitionem, qua fieri poterit, luculentissimam hauriemus: Ijs porro omnibus nonnisi prudenter & caute fidem adhibeamus: Nerus quippe est sapientiae, non temere credere.

Nolim hic dissimulare in quo mihi Auicenna maxime culpandus venit. Farrago illa medicamentorum ab Arabibus passim prodita insipicionem iniecit, illos tantis conatibus, Graecorum remedijs detraxisse ut ita fama suae constantes, vel in hominum perniciem propria sua stabiliarent. Pudor enim illic maximus optimi cuiusque medici praecordia peruadit, attentè legentis quae morbis omnis generis praescribunt Auenzoar, Razijs, Serapio, Hali-Abbas, Mesue, eorumque sequaces. Ad nauseam certe & plantas & succos & pilulas & trochiscos & pulueres & syropos congerunt; quasi πολυφραξίης amplitudine, per apparationis nominumque diuersitate, minus fallerentur agroti. An ut pharmacopaeis placerent, quas scriberent fabulas, an tetræ illi euuicantque cruditionis caligini plura condonauerint, quam recte ratio postularet, nolum hic aefinire. Neque enim aut viros litteratos verum nescientes vtrò vituperare cuprem, aut illa infamare praesidia quae pluribus possunt essent lauri. Media via tutiores ibimus, persuasi Auicennam in regionibus orientalibus candidissimis & sanctissimis, medicamenta expertum fuisse hominum naturae regendae accommodatissima. Arabiam quippe & Aegyptum, praestantissimorum simplicium esse feracissimas, per patrum decantauit antiquitas, cujus famae illicebat decepti Auicennae discipuli, plus iussu tribuerint. Ea omnia non ut scripta sunt, sed ut operantur apud nos, prudenter ac eruditè perpendamus: Sic & Authorem nostrum a calumnia vindicabimus, & generis humani saluti consulamus.

Hæc sunt quae praemittenda sum arbitratu Auicennae interpretationi, securæ cynosurae iactat vobis futuri, Praestantissimi Φιλάτροι; Illo enim duce ac gubernatore, vestrorum studiorum nauem tutò procellis academicis committere poteritis, & ad optatum eruditionis portum peruenire: Fauentibus praesertim tot alijs huius caeli sideribus, quibus quocumque propiores, eo clariiores, doctiores & sapientiores eraderis. Sufficiat forsem è robore, cum me in eorumdem consortium cooptatum animaduertito: ac tenuitatis meae contempsit, quod industriae defectu, diligentia assidua, & affectu meo erga Vos maximo, totis viribus reparare conabor.

D I X I.

005644150